

VOCAL

- 2 -

Preludium

# 1a - Morning Hymn

Richard Rodgers

Molto tranquillo, ben legato

*p* *p* *p* *p*

1 2 3 4

Soprano I  
Rex ad - mi - ra - bi - lis, et tri - um - pha - tor no - bi - lis,

Soprano II  
Rex ad - mi - ra - bi - lis, et tri - um - pha - tor no - bi - lis,

Mezzo Soprano  
Rex ad - mi - ra - bi - lis, et tri - um - pha - tor no - bi - lis,

Alto  
Rex ad - mi - ra - bi - lis, et tri - um - pha - tor no - bi - lis,

5 6 7 8

*p* *p* *p* *p*

dul - ce - do in - ef - fa - bi - lis, \_\_\_\_\_ to -

dul - ce - do in - ef - fa - bi - lis, in - ef - fa - bi - lis, to -

dul - ce - do in - ef - fa - bi - lis, in - ef - fa - bi - lis, to -

dul - ce - do in - ef - fa - bi - lis, \_\_\_\_\_ to -

VOCAL

- 3 -

Preludium

*poco rall.*

9 10 11 12

- tus de - si - de - ra - bi - lis, to - tus de - si - de - ra - bi - lis.

- tus de - si - de - ra - bi - lis, to - tus de - si - de - ra - bi - lis.

- tus de - si - de - ra - bi - lis, to - tus de - si - de - ra - bi - lis.

- tus de - si - de - ra - bi - lis, to - tus de - si - de - ra - bi - lis.

*Segue*

### Angelus Bells

Slowly

Chime

1 2 3 4

*Segue*

### 1b - Alleluia

Richard Rodgers

Allegro giubiloso

Soprano I

Soprano II

Mezzo Soprano

Alto

1 2 3 4 5

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

- 3 -