

**VOCAL***THE SOUND OF MUSIC***No. 37b - Canticle  
(Confitemini Domino)**

(Women's Chorus)

**CUE:***(Segue as one from No. 37a)***Piu animato, leggiero**

Soprano I

Con-fi - te - mi - ni Do - mi - no

Soprano II

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no

Mezzo Soprano

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no

Alto

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no

4 quo - ni - am bo - nus, 5 quo - ni - am bo - nus, 6 quo - ni - am in

quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

Vocal

- 2 -

Canticle (Confitemini Domino)

7 8 9 10 11

sae - cu-lum mi - se - ri - cor - di - a e - jus. Con-fi -  
 sae - cu-lum mi - se - ri - cor - di - a e - jus.  
 sae - cu-lum mi - se - ri - cor - di - a e - jus.  
 sae - cu-lum mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

12 13 14

- te - mi - ni Do - mi - no quo - ni - am bo - nus,  
 Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no quo - ni - am  
 Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no quo - ni - am bo - nus,  
 Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no quo - ni - am

- 71 -

Vocal

- 3 -

Canticle (Confitemini Domino)

15 *cresc.* 16 *cresc.* 17

quo - ni-am bo - nus, quo - ni-am in sae - cu-lum

bo - nus, quo - ni-am bo - nus, quo - ni-am in sae - cu-lum

quo - ni-am bo - nus, quo - ni-am in sae - cu-lum

bo - nus, quo - ni-am bo - nus, quo - ni-am in sae - cu-lum

*Rit.*

18 19 20 21

mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

Vocal

- 4 -

Canticle (Confitemini Domino)

**22** Giubilante

Musical score for measures 22-25, featuring four vocal staves in 3/4 time. The lyrics are: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Musical score for measures 26-29, featuring four vocal staves in 3/4 time. The lyrics are: Al - le - lu - ia, al - Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al -

Vocal

- 5 -

Canticle (Confitemini Domino)

30 31 32 33

- le - lu - ia, Al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu -

- le - lu - ia, Al - le - lu -

*legato*

34 35 36

Al - le - lu - ia, al -

*legato*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

- ia, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ia, al -

- ia, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ia, al -

Vocal

- 6 -

Canticle (Confitemini Domino)

37 38 39

le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia.

40 **Largo**

*ff* 41 42

Gau - de - a - mus, gau - de - a - mus om - nes in do - mi - no

*ff*

Gau - de - a - mus, gau - de - a - mus om - nes in do - mi - no

*ff*

Gau - de - a - mus, gau - de - a - mus om - nes in do - mi - no

43 44

di - em fes - tum ce - le - bran -

di - em fes - tum ce - le - bran -

di - em fes - tum ce - le - bran -

- 75 -

Vocal

- 7 -

Canticle (Confitemini Domino)

45 **Maestoso** **Allarg.**

- tes. 46-51 6 52 53

- tes. 6

- tes. 6

Segue

## No. 38 - Change of Scene

("My Favorite Things")

**TACET**

## No. 39 - Homecoming Music

("An Ordinary Couple")

**TACET**