

VOCAL

No. 4 - Maria

THE SOUND OF MUSIC

(Mother Abbess & Nuns)

CUE:
SISTER BERTHE: "Exactly what I say!" (MUSIC)

Presto (in 1)

SISTER BERTHE: 1 *parlando* (sung)

Ho klyv i tre, og det-te(r) ned har

SISTER SOPHIA:

kne - a full av sår. Ho

9 val - sar rundt på kyr - kje - veg og

SISTER BERTHE:

plys - trær har ho går og

17 un - der ha - ke - li - net har ho

SISTER SOPHIA:

21 pyn - te krøl - la har. Ho

25 syng og tral - lar inn - i klos - ter -

SISTER BERTHE:

29 kyr - kja Ho

SISTER SOPHIA:

33 som - lar seg til mes - se, men så

VOCAL

- 2 -

Maria

37 38 39 40 **SISTER BERTHE:**

an - grær ho og gret Ho

41 42 43 44

er for sein til alt; men kjem til

45 46 47 48

mål - ti - da og et Eg

49 50 51 52

ten - kjer mitt, men veit at det er

53 54 55 56 **SISTER BERTHE & SISTER SOPHIA:**

ik - kje mitt ge - bet Ma -

57 58 59

- ri - a er' - kkje klar for

60 61 62 63 64 **SISTER MARGARETTA:**

klos - ter - kyr - kja Eg

Moderato 65 66 **MOTHER ABBESS:**
"Then say it, Sister Margareta."

må få sei eit ord i hen - nar stad. Ma -

Colla voce 67 **In tempo** 68 69

- ri - a gjer meg glad..


VOCAL

- 3 -

Maria

Tempo giusto

70 **SISTER SOPHIA:** 3



Kva gjer me med ei flo-ke som Ma-ri-a?

MOTHER ABBESS: 72 3

SISTER MARGARETTA: 73 3 74 3



Kor-leis få fast eit vind-kast i ei form Kva for eit ord skal bru-kast om Ma-

SISTER BERTHE: 75 76 3 3

SISTER MARGARETTA: 77




ri-a? Ei vå-se-te vim-se Ein storm

SISTER SOPHIA: 3 3



Ein eld-flo-ge-fe

78 **MOTHER ABBESS:** 3 79 80 3



Det er så mangt ho bur-de kun-ne læ-reu. Det er så mangt ho fak-tisk må for-

SISTER MARGARETTA: 81 82 3 83 3



stå! Men kor-leis skal ho få til å ly-a, og tei-a still?

MOTHER ABBESS: 84 3

SISTER MARGARETTA: 85 86 3



Kor-leis få stil-le bøl-gja frå å slå? Ja, kvå gjer me med ei flo-ke som Ma-

MOTHER ABBESS: 87 88

Rit. 89

A tempo 90 91

***SISTER MARGARETTA:**



ri-a? Kven kånvel spin-ne må-ne-strå-le-trå? In-gen

92 **(♩ = ♩) Mosso** 93 94 95



veit kva som kan skje, og ho får meg til å le, men eg

* (In the original Broadway production, this part of the song was performed a cappella.)

VOCAL

- 4 -

Maria

SISTER MARGARETTA:

96 skjøn- nar - al - dri sik - kert kva ho vil _____

SISTER BERTHE:

u - til -

100 _____

101 _____

102 _____

103 ho er

reg - ne - leg som væ - ret, fyk av gar - de som ei skje - re.

104 fest - leg

105 _____

106 _____

107 _____

ho er snill _____

SISTER SOPHIA:

ho er hes - leg

ho er

108 _____

109 _____

110 _____

111 _____

Er ii -

gal - na - re enn ti. Skre - mer dy - ret fra sitt hi .

112 _____

113 _____

114 _____

115 _____

stan - se - leg og lett, men en - no tung _____

SISTER MARGARETTA:

ho er

VOCAL

- 5 -

Maria

116 **SISTER SOPHIA:**

117 118 119

og ei gå-te i eit spill

SISTER BERTHE:

vår-sam, ho er vill Er ei

Colla voce

SISTER MARGARETTA: (♩ = ♩) (A tempo)

120 121 122 123

Er ein en-gel!

MOTHER ABBESS:

pi-ne! Ho er ung...

124 **ALL: 3**

125 126 3

Kva gjer me med ei flo-ke som Ma-ri-a? Kor-leis få fast eit vin-kast i ei

127 128 3 129 **SISTER MARGARETTA:**

form? Kva for eit ord skal bru-kast om Ma - ri - a? Ei

SISTER SOPHIA:

130 3 3 131

Ein eld-flo-ge-fe

SISTER BERTHE:

vå-se-te vim-se Ein storm

VOCAL

- 6 -

Maria

132 ALL: 3

133 134 3

Det er så mangt ho bur-de kun-ne læ-ra. Det er så mangt ho faktisk må for-

135 136 SISTER SOPHIA: 137 3

stå. å ly-a, og tei-a still

MOTHER ABBESS: 3

Men kor-leis skal ho få til

138 139 ALL: 140 3 141 Rit.

SISTER MARGARETTA: 3

Ja, kva gjer me med ei flo-ke som Ma-ri-a?

Kor-leis få stille bøl-gja frå å slå?

Meno mosso Rit. Poco meno

142 (dolce) 143 144 145

Kven kan vel spin-ne må-ne-strå-le-trå

No. 5 - The Scene Continues (After "Maria")

TACET